

REBELUJÍCÍ DÁMY ČESKÉ HUDBY 2012

Zuzana Michnová má stále velké charisma

čtvrtek 23. února 2012 v 19.30 hodin

Městská knihovna v Praze, Velký sál, Mariánské nám. 1, Praha 1

Praha – 17. února 2012 – Letošní ročník koncertního cyklu Rebelující dámy české hudby zahájí ve čtvrtek 23. února zpěvačka a skladatelka Zuzana Michnová, která k rebelujícím dámám českého folku a folkrocku patří již od počátku 70. let. Na koncertě představí i nové dvojalbum „V mýdlových bublinách“ s necenzurovanými písněmi Marsyas z let 1973 – 1978.

Původně chtěla být malířkou nebo herečkou. Malířství zůstalo její velkou zálibou dodnes a v několika českých filmech si zahrála menší role. Hlavní roli v jejím životě však hraje muzika. V roce 1971 vytvořila s banjistou a zpěvákem Jiřím Jeřábkem folkové duo, které vzápětí rozšířil na trio bluesově cítící kytarista, zpěvák a hráč na foukací harmoniku Petr Kalandra. V roce 1973 nahradil Jeřábka invenční autor, kytarista a zpěvák Oskar Petr a soubor s názvem Marsyas byl na světě. Po emigraci Oskara Petra hráli v Marsyas od konce 70. let Pavel Skála a Jiří Vondráček, kterého později nahradil Jaroslav Olin Nejezchleba. V těchto dnech vychází koncertní dvojalbum *V mýdlových bublinách* s podtitulem *Live 1973 – 1978*. Obsahuje dosud nevydané písně a několik skladeb z prvního alba Marsyas v necenzurované podobě. Na koncertě v Městské knihovně by už diváci měli mít možnost desku zakoupit.

V polovině 80. let Zuzana Michnová zdařile vybočila i mimo Marsyas a natočila ve spolupráci s kytaristou a skladatelem Michalem Pavlíčkem svůj sólový projekt Rány. V 90. letech přišla mateřská pauza, pak producentské a manažerské aktivity. V novém tisíciletí se opět začala objevovat před mikrofonem. Nedávno se spojila s Oskarem Petrem a společně s kapelou Petr Kalandra Memory Band se rozhodli navázat na tradici Marsyas. Na svých vystoupeních představují průřez tvorbou všech tří původních protagonistů této legendární kapely. Zuzana Michnová vzpomíná na písně *S Louisem*, *Marsyas a Apollón* nebo *Země Bójů*. Její výrazný sytý hlas je vhodný do bohatých harmonických souzvuků i do průrazných sólových melodií. Frázování rytmů a rýmů hladce klouže nad hudebním doprovodem jak ladné a zároveň energické tahy štětcem po plátně. Přijďte si zavzpomínat na chvíle, kdy jsme díky Marsyas brali život *Jen tak* a *V přitmě* jsme hledali *Kousek přízně*. Zuzaně to stále zpívá velmi dobře.

Program IX. ročníku cyklu Rebelující dámy české hudby:

| | |
|-----------------|---|
| 23. února 2012 | Zuzana Michnová, Oskar Petr a Petr Kalandra Memory Band |
| 22. března 2012 | Ida Kellarová & Jazz Famelija |
| 19. dubna 2012 | Bára Hrzánová & Condurango |
| 17. května 2012 | Lucia Šoralová a La Alma, host: Michal Horáček |

Koncerty probíhají **ve Velkém sále Městské knihovny v Praze**, vždy od 19.30 hod.

Cyklus koncertů **REBELUJÍCÍ DÁMY ČESKÉ HUDBY** vznikl ve spolupráci umělecké agentury Taktika Muzika s Městskou knihovnou v Praze. Koná se každoročně ve Velkém sále Městské knihovny v Praze, letos proběhne již devátý ročník. Od roku 2010 probíhají koncerty i v dalších městech České republiky. Zatím se s cyklem seznámili návštěvníci v Litoměřicích, Benešově a Českých Budějovicích. Dalším dějištěm koncertů bude od letošního roku Kulturní centrum Vratislavice 101010 v Liberci. Cílem projektu je představit kultivovanému publiku současnou tvář ženské hudební scény nejrůznějších žánrů a popularizovat tak tvorbu více či méně známých ženských hudebních osobností. Projekt se též snaží zasadit českou současnou hudbu do kontextu hudby zahraniční a prezentovat jejich vzájemné prolínání či originální syntézu. Ke koncertování jsou zvány české umělkyně žijící v zahraničí (Marta Töpferová) či naopak zástupci jiných národnostních menšin a cizinky žijící u nás (Tonya Graves, Suí Vesan, Al-Yaman, Ridina Ahmed, Tara Fuki a další).

Cyklus se soustředí také na popularizaci tvorby začínajících interpretek. Po boku zavedených kolegyně vystoupila např. talentovaná zpěvačka Tereza Staňková s kapelou Techtle Mechtle či šansoniérka Ema Márová. V rámci projektu se již představila celá řada vynikajících umělkyň, například Lenka Dusilová, Radůza, Vladivojna La Chia, Kaprálová kvartet, Lenka Filipová, Iva Bittová, Vesna Vaško Cáceres, Pavla Kapitánová, Alice Bauer, Pavla Milcová, Jana Kratochvílová, Ester Kočíčková a mnoho dalších.

Na dramaturgii přehlídky se podílí muzikolog Aleš Opekar, vedoucí redakce jazzové a populární hudby stanice Český rozhlas 3 – Vltava, autor mnoha knih o hudbě a také spoluautor dokumentárního seriálu „Bigbít“, mapujícího počátky rockové hudby v bývalém Československu.

Na projektu spolupracuje i Hudební oddělení Městské knihovny, které propaguje cyklus mezi čtenáři. Cílovou skupinou jsou především studenti středních a vysokých škol a tradiční návštěvníci kulturních programů Městské knihovny v Praze, které zajímá soudobá česká hudební kultura v širším společenském kontextu. Koncerty však hojně navštěvují i rodiny s dětmi, kterým vyhovuje klidné a čisté prostředí knihovny a také přijatelné vstupné. Část vstupenek vždy agentura věnuje zdravotně postiženým spoluobčanům a nadacím podporujícím seniory.

Mediálními partnery projektu jsou tradičně Český rozhlas 3 – stanice Vltava a Radio BEAT.

Předprodej vstupenek za 250,- až 280,- Kč v síti **TICKETPRO, TICKETPORTAL**
a POKLADNĚ MĚSTSKÉ KNIHOVNY tel.: 222 113 377, 222 113 425

Pokud máte zájem o další informace či fotografie, prosím kontaktujte:

Ivana Barková, Taktika Muzika, tel.: 724 55 99 65, ivana.barkova@taktika-muzika.cz

www.taktika-muzika.cz, www.mlp.cz

[facebook: Taktika Muzika, Rebelující dámy české hudby](#)

**MĚSTSKÁ
KNIHOVNA**
– Velký sál

23. 2.
2012
19.30 hod.

REBELUJÍCÍ
DÁMY
ČESKÉ
HUDBY

TAKTICKÁ MUZIKA Městská knihovna v Praze
umělecká organizace

PRAGUE
PRAGUE
PRAGUE



**Zuzana
MICHNOVÁ**

OSKAR PETR & Petr Kalandra Memory Band

Předprodej vstupenek: pokladna Městské knihovny, síť Ticketpro a Ticketportal